

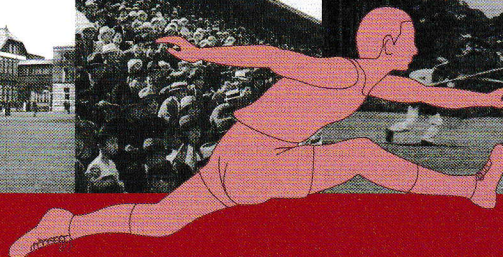
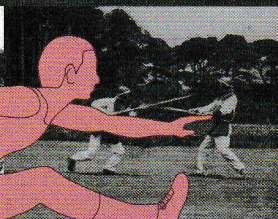
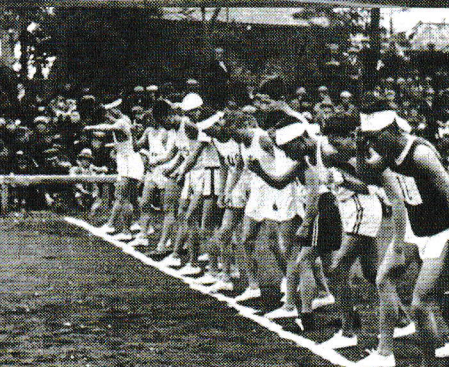
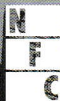
東京国際フォーラム × 東京国立近代美術館フィルムセンター

月曜 シネサロン&トーク

東京国際フォーラムで会いましょう。



TOKYO
INTERNATIONAL
FORUM
東京国際フォーラム



Monday Cine-salon & Talk

in Tokyo International Forum

日本のスポーツ文化史

— 大正から戦後まで —

明治期に日本に紹介された近代スポーツは、1920(大正9)年に初の日本人オリンピック・メダリスト(テニス、銀)を輩出するなど、大正期に花開きます。

東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品から、日本に根づいたスポーツ文化の変遷を、大正から東京オリンピックの時代まで、4回に分けて上映いたします。

跳躍する身体之美と力、体育・運動・スポーツが時代ごとに担っていた役割、そして人々の生活など、多様な視点からお楽しみください。

第1回 2017年7月3日(月)

第2回 2017年9月25日(月)

第3回 2017年12月4日(月)※予定 第4回 2018年3月5日(月)※予定

両回とも

【昼の部】15:00(開場14:30)

【夜の部】19:00(開場18:30)

会場 東京国際フォーラム ホールD1 東京都千代田区丸の内3-5-1

主催 東京国際フォーラム/東京国立近代美術館フィルムセンター



【上段写真】1. 14. 『運動ノ實際 大正十一年七月 陸軍戸山学校』/ 3. 7. 8. 12. 『運動競技分解』/ 5. 10. 『復活せる 早慶野球試合 大正十四年十月十九日』
4. 6. 11. 『第五回明治神宮体育大会 昭和四年秋』/ 2. 9. 13. 『Japan Pictorial No.4 SPORTING JAPAN/スポーツ日本』

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

月曜シネサロン&トーク 東京国際フォーラムで会いましょう。

日本のスポーツ文化史

ー大正から戦後までー

監修・解説 松浪 稔 (まつなみ みのる)

東海大学体育学部スポーツ・レジャーマネジメント学科教授、博士(体育科学)。1968年生まれ。フィリピン国立レイテ師範大学講師、福岡女子大学助教授等を経て現職。専門は、スポーツ史、スポーツ人類学、スポーツ文化論。主著に『身体近代化』(2010年農文社)。



■第1回 大正期のスポーツ文化

2017年 7月3日(月)【昼の部】15:00(開場14:30)【夜の部】19:00(開場18:30)

『運動ノ實際』

大正十一年七月 陸軍戸山学校』

(17分/サイレント/HDcam)

多くの体操指導者を養成した陸軍戸山学校(1873-1945)で、教本的に撮影・使用されたと思われる貴重な映像。陸上競技の高跳びや砲丸投、ハードルなどの運動がハイスピード撮影を交えて分析的に捉えられている。異種白兵試合も含み、戸山学校の資料としても貴重。

1922年(不明)

『運動競技分解』

(31分/サイレント/HDcam)

文部省が製作・頒布した体育教材の映画で、陸上競技、隅田川河畔での漕艇、テニス、戸塚球場での野球、水泳などが収められており、1924年のパリ・オリンピック競技大会で活躍した選手など、日本を代表する運動家が勢ぞろいしている。なかでも三段跳びは、1928年アムステルダムオリンピックで日本人初の金メダリストとなった織田幹雄(1905-1998)。

1924年(文部省) 撮影:白井茂

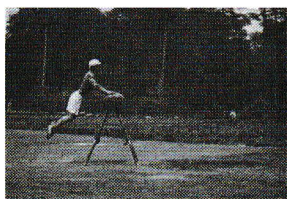
『復活せる 早慶野球試合』

大正十四年十月十九日』

(15分/サイレント/HDcam)

六大学リーグが始まった1925年、1906年から中断していた早慶戦も復活。全国の野球ファンの熱狂と両校の依頼に応えた文部省が、早稲田グラウンドでの試合の様子や各選手の動きをハイ・スピード撮影を用いて収めた。当時の野球人気と大学スポーツの隆盛を実感できる。

1925年(文部省)



『運動ノ實際 大正十一年七月 陸軍戸山学校』



『運動競技分解』

■第2回 昭和初期 スポーツ文化の拡がり

2017年 9月25日(月)【昼の部】15:00(開場14:30)【夜の部】19:00(開場18:30)

『第五回 明治神宮体育大会 昭和四年秋』

ピアノ伴奏付き

(31分/サイレント/HDcam)

明治神宮体育大会は、神宮への奉納競技の意味も含め、1924年の明治神宮外苑競技場竣工を記念して始まった。芝ブルーや玉川ブルーでの水泳から、陸上、品川から大森界隈のマラソン、テニス、野球、馬術、健闘、相撲、体操、女子バレー等各種競技の実況と、競技天覧の様子が収められている。

1930年(文部省)

『Japan Pictorial No.4』

SPORTING JAPAN/スポーツ日本』

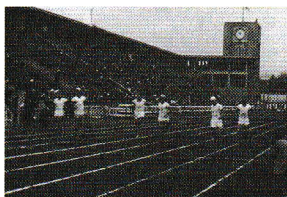
[英語字幕版] (21分/HDcam)

日本が1940年のオリンピック招致に励んでいた時に、日本のスポーツ文化を海外向けに謳った作品。武道の精神に始まり、水陸各種競技と競技場、ロサンゼルス・オリンピックで金メダルを受賞した西竹一(通称:パロン西/1902-1945)らの競技映像、社会人から小学生までがスポーツを楽しんでいる様子、冬季競技などが、字幕と音楽を交えて軽快に紹介される。

1935年(朝日新聞社 配給:国際観光局)
監修・編集:星野辰男 音楽:伊藤昇



『復活せる 早慶野球試合 大正十四年十月十九日』



『第五回明治神宮体育大会 昭和四年秋』

ピアノ伴奏 柳下 美恵 (やなぎみ みのる)

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。朝日新聞社主催の映画生涯100年記念上映会でデビュー以来、国内・海外の映画館、映画祭で活躍。欧米スタイルの無声映画伴奏者は日本初。洋画・邦画を問わず全ジャンルの伴奏をこなす。2006年度日本映画ペンクラブ奨励賞受賞。

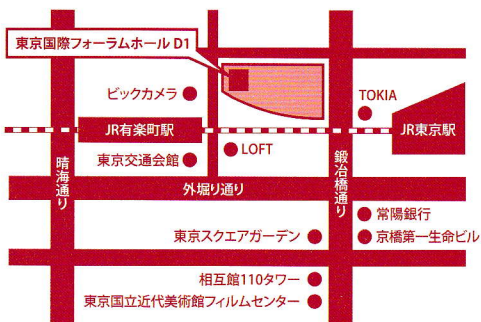


会 場 東京国際フォーラム ホールD1

定 員 100名 (各回入替制・申込先着順)

入場料 500円(税込) ※当日入場時にお支払ください。

主 催 東京国際フォーラム
東京国立近代美術館フィルムセンター



【お問い合わせ】

03-5221-9043 (東京国際フォーラム・事業推進部) 平日10:00-17:00
<http://www.t-i-forum.co.jp>

【第1回 7月3日(月)分 申込について】

ご希望の部(昼の部/夜の部)毎にお申込みください。(各部2名まで)

- 申込方法: ①氏名(ふりがな) ②希望する部(昼or夜) ③人数を記入の上、
(A)メール か (B)往復はがき でお申込みください。

A メール

cine-salon@t-i-forum.co.jp

宛てに送信ください。

B 往復はがき

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-5-1

(株)東京国際フォーラム 事業推進部「シネサロン担当」宛
返信面にご住所・お名前を記入ください。

- 申込受付開始: 2017年6月1日(木) (メール、往復はがき共)

- 申込締め切り: 往復はがき 2017年6月27日(火)着分/メール 2017年6月30日(金)着分

- ・申込受付は先着順とし、定員に達し次第受付終了となります。
- ・お申込みされ、受付けた方には、返信メール、返信ハガキをお送りします。
- ・お申込みは返信メール、返信はがきをもって完了といたします。当日いずれかを受付でご提示いただき入場料をお支払ください。

—— 第2回申込日程については8月以降ご案内します。

【当日券について】

空席がある場合には当日券も販売いたします。当日券の有無につきましては、東京国際フォーラム公式サイト(www.t-i-forum.co.jp)でお知らせいたします。

※メールでお申込をされる方で「ドメイン指定受信」機能を利用されている方は「t-i-forum.co.jp」ドメインを指定してください。指定されていない場合、返信メールが届きません。※ご提供いただいた個人情報、今回の申込手続き以外使用いたしません。

■第3回 戦時下の身体と運動 2017年12月4日(月)※予定

■第4回 戦後 スポーツ文化の新たな拡がり 2018年3月5日(月)※予定